

A collection of military medals and a compass on a wooden board. The board has a checkered pattern and several circular holes. The medals include a red ribbon with a circular emblem, a white star with a central emblem, and a blue ribbon with a circular emblem. A pair of glasses is also visible on the board. A compass is located in the bottom left corner.

APORTE DE CÁTEDRA HISTORIA MILITAR I

Magíster Jorge
Oswaldo Sillone



Grecia

Fundamentos Origen
Organizacional militar



EDAD ANTIGUA

Desde la aparición de documentos escritos— en épocas diferentes de cada pueblo—hasta la caída del Imperio Romano de Occidente (476 DC).

Lugar: *E,S y Centro de Asia; Países ribereños, Mediterráneo.*



LA ORGANIZACIÓN MILITAR

- CARACTERIZACIÓN DE CADA ETAPA HISTÓRICA.
- IDENTIFICACIÓN DE CULTURAS.
- EVOLUCIÓN A TRAVÉS DEL TIEMPO.
- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE CADA ETAPA HISTÓRICA,
(PODER, IDEAS IMPERANTES, EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA, RELACIONES SINCRÓNICAS).

ORIENTE MEDIO ANTIGUO HERODOTO





CICLO OCCIDENTAL

LOS PERSAS DESTRUYERON LOS IMPERIOS ANTERIORES.

LOS GRIEGOS PARALIZARON LA EXPANSIÓN DE LOS PERSAS.

EXPEDICIONES DE ALEJANDRO A ORIENTE.

FUSIÓN DE CULTURAS: HELENISMO.



Grecia

Presentación

Hitos



Carácter de la Civilización

- ◆ Nunca hubo un Estado Unificado.
- ◆ Pueblo de Navegantes.
- ◆ Pueblo de artistas, poetas y filósofos.
- ◆ Comerciantes e Industriales.

DISTRIBUCIÓN DE LAS ESTIRPES GRIEGAS desde el sig XII a. C.

LA FORMACIÓN DEL MUNDO GRIEGO



■ Santuarios de los anfictiones
■ Santuarios panhelénicos

Migraciones
→ de los jonios
→ de los eolios y de los aqueos
→ de los dorios

Áreas de difusión
 de los eolios
 de los arcadios
 de los jonios

de los griegos noroccidentales
 de los dorios

0 100 200 km



Pobladores

- ◆ Pelasgos.

Raza Aria o Indoeuropea.(Medos y Persas)






- ◆ Helenos.(En Tesalia, al Norte)


Eolios, Dorios, Jonios y Aqueos.

- ◆ Colonos Orientales.(S VI AC) De Egipto, Fenicia y Asia Menor. (Superiores)

Conocimiento del Alfabeto.



-  Eolios
-  Jonios
-  Asentamiento dorio
-  Griegos noroccidentales
-  Arcadios

75  km



PERÍODOS HISTÓRICOS

1. Tiempos Míticos o heróicos.
(Hasta S XII AC).
2. Desde S XII a las Guerras Médicas
(S V AC) .
3. Las Guerras Médicas(500 – 449 AC).
4. Apogeo Griego: El siglo de Pericles
(499 – 429 AC)



PERÍODOS HISTÓRICOS

5. Decadencia de Atenas: Guerra del Peloponeso (431 – 404 AC).
6. Supremacía de Esparta y Tebas (404 – 362 AC).
7. Supremacía de Macedonia con Filipo y Alejandro (362 – 323 AC).
8. Desde la muerte de Alejandro hasta la conquista de Grecia por Roma (323 – 146 AC).



PERSONAJES INFLUYENTES

- ◆ Constitución de Solón (612 – 520AC).
- ◆ Reforma de Clístenes (508 AC).
- ◆ Pericles, el apogeo griego.

Filósofos

Sócrates(469 – 399AC). Platón(428 – 347AC). Aristóteles(384 – 322 AC)

Historiadores

Heródoto

Jenofonte . Refernte de la materia

MUNDO GRIEGO DESDE VI AL II AC

EL MUNDO GRIEGO del sig. VI al II a. C.



Grecia en la época de Pericles ATENAS

- Primera confederación ateniense (Liga delio-ática) (478/477-404 a. C.)
- Tesoro de la confederación (del 478/477 al 454 a. C.)
- Ciudades e islas pertenecientes a la confederación ateniense
- Rebelión de Samos (441-439 a. C.)

Guerra del Peloponneso (431-404 a. C.) y sus preliminares

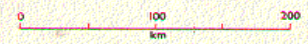
- Corcira en litigio con Corinto por Epidamno (435-433 a. C.)
- Flota de Corcira (435 a. C.)
- Flota de Corinto (435 a. C.)
- Potidea asediada por Atenas del 432 al 430 a. C.
- Ataque de los tebanos contra Platea (431 a. C.)
- Expedición ateniense contra Siracusa (415-413 a. C.)
- Otras expediciones
- Batallas

Magna Grecia y Sicilia

- La Magna Grecia en el sig. VI a. C.
- Fundación de la colonia panhelénica de Turios (444/443 a. C.)
- Siracusa y su dominio en la época de Dionisio I el Viejo (en 378 a. C.)
- Dominio cartaginés a principios del siglo III a. C.
- Conquistas romanas
- Desembarco de Pirro (280 a. C.)
- Batallas

Grecia (de finales del sig. V al II a. C.)

- Hegemonía espartana (finales sig. V-principios sig. IV a. C.)
- Hegemonía tebana (371-362 a. C.)
- El reino de Macedonia en sus orígenes
- Reino de Filipo II del 359 al 336 a. C.
- Capital del reino de Pérgamo (282-133 a. C.)
- Conquista romana de Macedonia (del 215 al 148 a. C.)
- Batallas
- Conquistas de Filipo II



- ### ESPARTA
- Esparta
 - Liga del Peloponneso
 - Aliados de Esparta
 - Ciudades pertenecientes a la Liga del Peloponneso
 - Países neutrales

GRECIA

POLIS:

- **ESPARTA:**

- **REPRESENTA EL ESPIRITU DORIO**
- **CONSERVADOR, GUERRERO ARISTOCRATICO**
- **MILITAR Y AGRARIA**

- **ATENAS:**

- **REPRESENTA EL ESPIRITU JONIO**
- **TIPICAMENTE DEMOCRATICO Y POPULAR,**
- **CULTURAL Y MARITIMA**

DIFERENCIAS

MEDITERRRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD



IMPERIO PERSA



ATICA



A collection of military medals and a pair of glasses on a light-colored surface. The medals include a red ribbon with a circular emblem, a blue ribbon with a circular emblem, and two silver Maltese crosses with central medallions. A pair of gold-rimmed glasses with red-tipped temples is positioned diagonally across the scene. A circular compass is visible in the bottom left corner. The background is a plain, light-colored surface.

ARMAMENTO Y TÁCTICAS

**GRECIA Y LA
GUERRA**



El Sentido de la Guerra para los griegos

El heroísmo como elemento esencial para definir al hombre, al ciudadano y al griego

Estructura social de la Polis

La épica griega basada en la Ilíada de Homero

La guerra contribuye a dar forma a la identidad de los griegos

Se creó un sentido de superioridad entre el mundo griego y el mundo de los bárbaros

La guerra de Troya



- La ciudad de Troya existió, pero la guerra es más legendaria que real.

Guerra Clásica o Antigua



- Campos de batalla reducidos.
- Tácticas lineales.
- Comando y Control complejo.
- Campañas por períodos cortos y en ciertas épocas del año.
- Sistemas de Armas Combinadas y Armas por Funciones.

A collection of military medals and a pair of glasses on a light-colored surface. The medals include a red ribbon with a circular emblem, a blue ribbon with a circular emblem, and two silver Maltese crosses with central emblems. A pair of gold-rimmed glasses with red-tipped temples is positioned diagonally across the scene. In the bottom left corner, a circular compass is visible. The background is a plain, light-colored surface.

ARMAMENTO Y TÁCTICAS

GRECIA Y LA
GUERRA

COMBATIENTE GRIEGO



Los Hoplitas



INFANTERIA

HOPLITA ATENIENSE



**Soldado de infantería de la antigua ATENAS .
Armamento: escudo, casco, coraza, espada y lanza,
Era reclutado entre la clase de pequeños propietarios.**

INFANTERIA

FALANGITA ESPARTANO

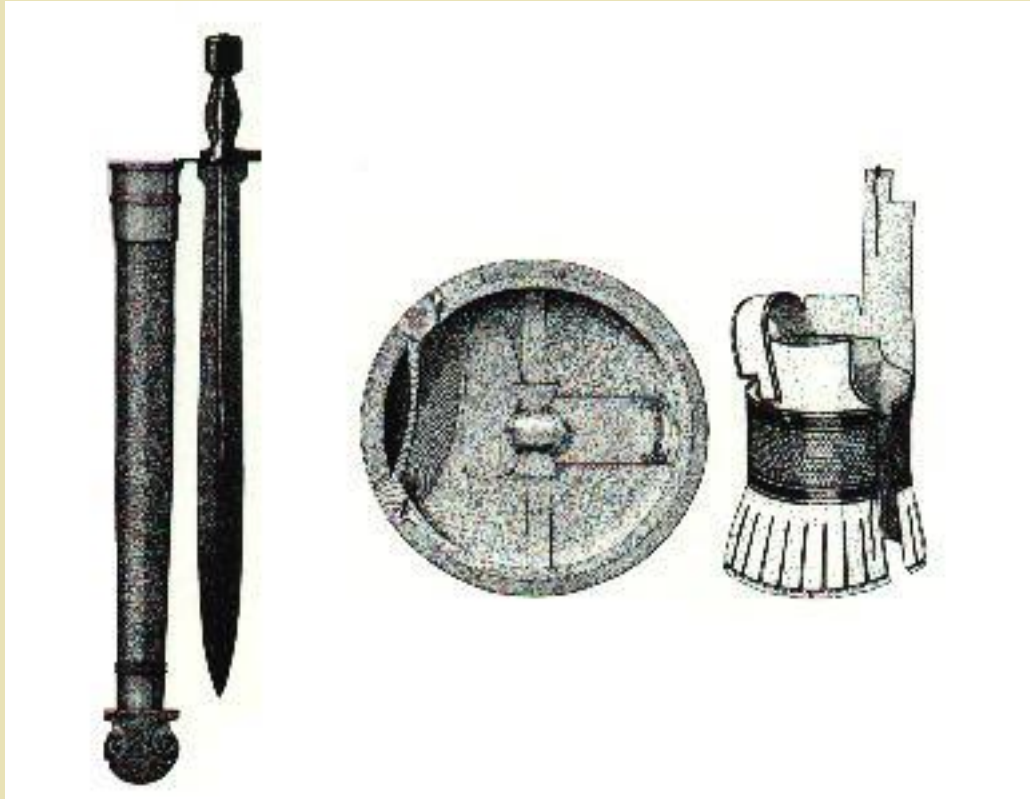


Se caracteriza por la utilizacion de una lanza especial.

EQUIPAMIENTO



ARMAS HOPLITA

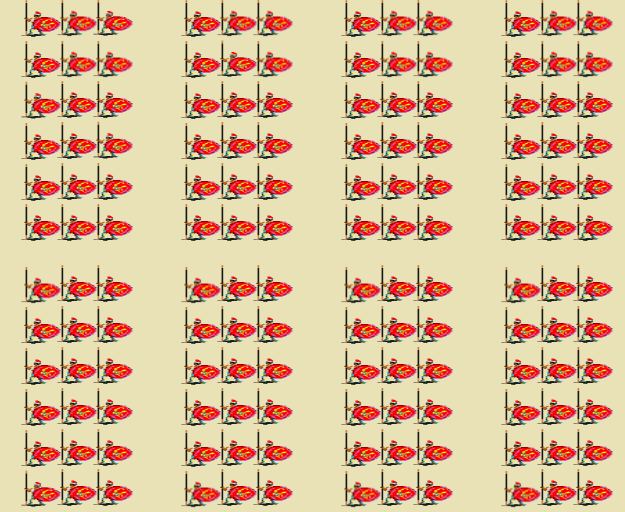
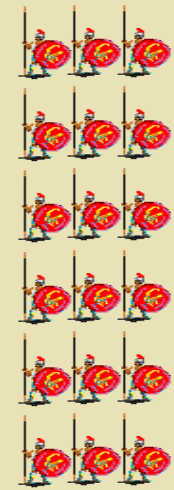
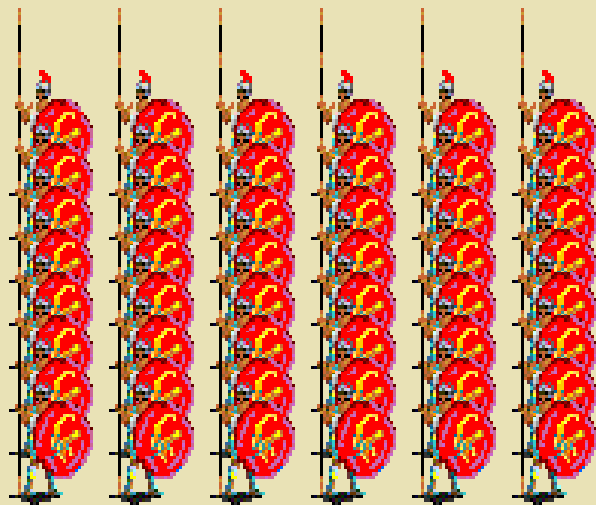


La Falange

Esparta



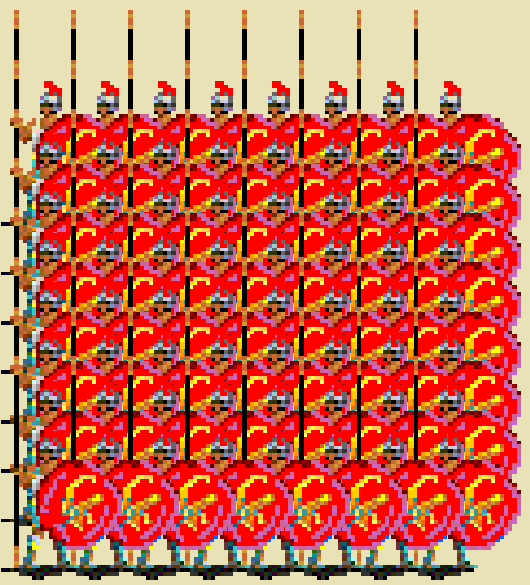
Formación Abierta



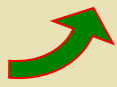
Pentekostys

Pentekostys

Formación Cerrada



Enomotía



4 Lochos = 1 MORA



6 Moras = Un Ejército Espartano

FALANGE GRIEGA

SARISSA



FALANGE GRIEGA



SARISSA

FALANGE GRIEGA



SARISSA

FALANGE GRIEGA

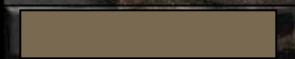


SARISSA

FALANGE GRIEGA



SARISSA



FALANGE GRIEGA



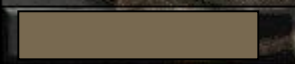
SARISSA



FALANGE GRIEGA



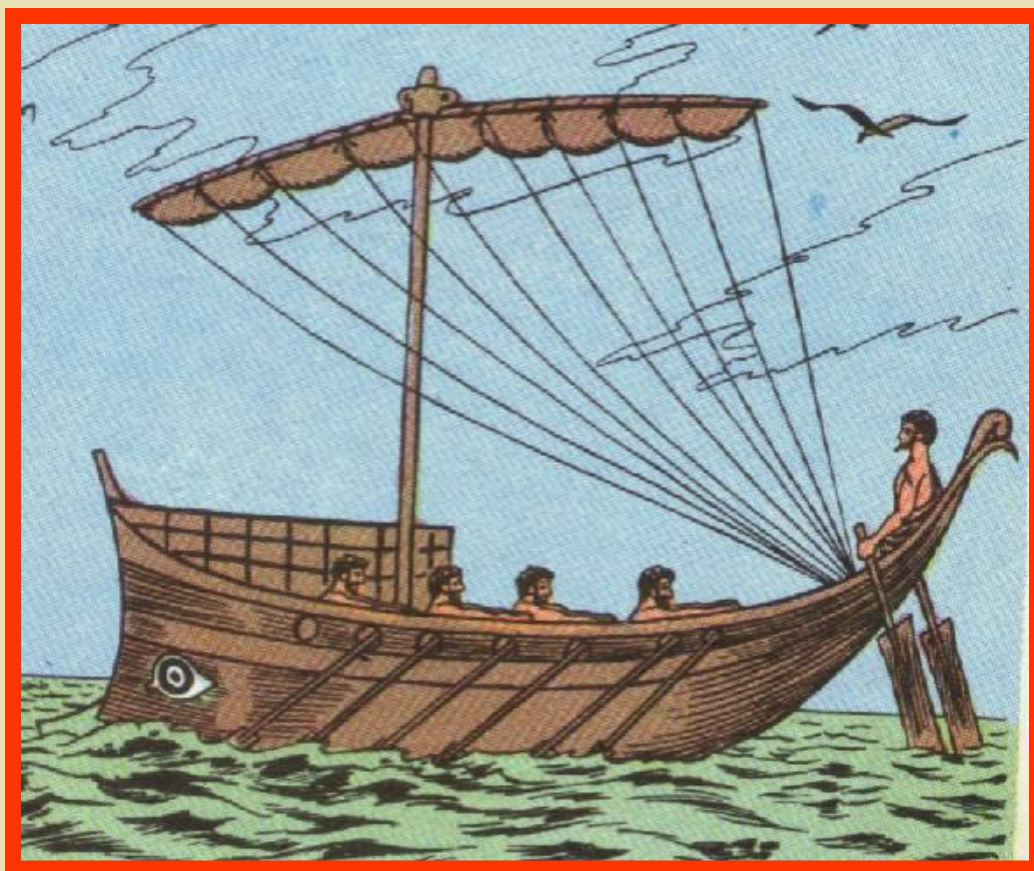
SARISSA



CABALLERÍA GRIEGA



CABALLERÍA



ATENAS POTENCIA NAVAL SE DESTACÓ EN ESTRATEGIAS MARITIMAS, LO QUE LE PERMITIÓ DOMINAR LAS COSTAS Y REALIZAR DESEMBARCOS

A collection of historical artifacts is arranged on a light-colored surface. On the left, a portion of a chessboard with a blue and brown checkered pattern is visible, featuring several white chess pieces. Below the chessboard, there are two ornate medals. The top one is a red ribbon medal with a circular emblem, and the bottom one is a silver star-shaped medal with a central emblem. A pair of gold-rimmed glasses with a thin wire bridge and red-tipped temples lies across the middle. In the bottom left corner, a circular compass with a white face and black markings is visible.

DIOSES

IMPORTANCIA
CULTURAL

Dioses y Héroeos



ZEUS



ATENEA

**PROTECTORA DE ATENAS,
DONDE ERA ADORADA EN EL
PARTENÓN**



APOLO



AQUILES



AFRODITA



TESEO



HÉRCULES



PERSEO

